

Notice pdf - Vauban

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Vauban : homme de l'art / [texte de] Jean-Loup Fontana [illustration de] Jean-Benoît Héron
[Texte imprimé]

Auteur(s) : Fontana, Jean-Loup (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Héron, Jean-Benoît (1938-2017)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (143 pages) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., plans ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-03898-7

EAN : 9782344038987

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. p.140-143, Glossaire

Résumé ou extrait : Pour la première fois, un ouvrage consacré au patrimoine Vauban, entièrement illustré. C'est du Vauban ! On salue généralement ainsi toute fortification ne montrant ni tours crénelées du temps des seigneurs ni coupoles en béton de la ligne Maginot. Vauban et ses émules se voient attribuer les ouvrages fortifiés relevant d'époques où la guerre ne se faisait déjà plus avec des armures et des échelles, mais pas encore avec des chars blindés et des bombardiers. A la charnière des deux mondes, Vauban a connu et souvent imaginé avec talent et ingéniosité les étapes conduisant de l'un à l'autre, devenant un maître incontesté de l'architecture militaire. L'auteur Jean-Loup Fontana nous conte l'histoire de ce "patrimoine actuel", apportant un éclairage nouveau sur cet homme de l'art qu'était Vauban. Citadelles, villes fortifiées, ouvrages isolés... les plus remarquables réalisations de Vauban sont ici croquées par l'illustrateur Jean-Benoît Héron, faisant de ce livre un ouvrage unique, avec une mise en lumière particulière sur les douzes sites majeurs classés au patrimoine mondial de l'Unesco : Arras, Blaye et le fort Médoc, Besançon, Briançon, Camaret, Longwy, Mont-Dauphin, Mont-Louis, Neuf-Brisach, Saint-Martin-de-Ré, Saint-Vaast-la-Hougue et Villefranche-de-Conflent. [source 4e de couverture]

Sujet - Nom de personne : Vauban, Sébastien Le Prestre (1633-1707), marquis de

Sujet - Nom commun : Architecture militaire -- France -- 17e siècle
Fortifications -- France -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés